

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области

«Агротехнологический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЛИТЕРАТУРА

по профессии

**08.01.25 Мастер отделочных строительных
и декоративных работ**

2018 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», протокол № 3 от 21 июля 2015 года; рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»; приказа «О внесении изменений в федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России 5 марта 2004 года № 1089» от 07 июня 2017 года № 506.

Разработчик:
Шмакова Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП	33

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего (полного) общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература» базового уровня.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (базовый уровень).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: дать представление о предмете литературы и значении литературных знаний в современной культуре, формирующие гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувство патриотизма, уважение к ценностям культуры.

Задачи дисциплины:

- освоить знания о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- познакомить с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладеть умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развивать интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитать убежденность в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применить знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Общие и профессиональные компетенции	Дескрипторы сформированности (действия)	Уметь	Знать
1	2	3	4
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемные ситуации в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий Оценка рисков на каждом шагу Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в	Актуальный, профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

	и его реализации, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.	профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска.	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии Применение современной научной профессиональной терминологии Определение траектории профессионального развития и самообразования.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач Планирование профессиональной деятельности.	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке Проявление толерантности в рабочем коллективе.	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы.	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Понимать значимость своей профессии Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.	Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; Обеспечивать ресурсосбережение на рабочем месте.	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; Средства профилактики перенапряжения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение.	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения на профессиональные темы.	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правил чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	33
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	1	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	2. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).			
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			14	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Обзор культуры.	2	2	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Литературная борьба.	2		
	3. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2		
Тема 1.2 А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5	
	1. Жизненный и творческий путь поэта.	1	4	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...».	2		
	3. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	1		
	4. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.	2		
	4. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.			
	Практические занятия № 1. Анализ поэмы «Медный всадник.			

Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06	
	1. Сведения из биографии. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества поэта петербургского и кавказского периодов.	1	2		
	2. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине	2			
	3. Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...».				
	Практические занятия № 2. Анализ лирики М.Ю.Лермонтова.				1
Тема 1.4 Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06	
	1. Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя.	1	2		
	2. Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования.	2			
	3. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.				
	Практические занятия № 3. Написание рецензии на одну из повестей Н.В. Гоголя.				1
	Контрольная работа № 1. Входящий контроль				1
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				54	
Тема 2.1 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2	4		
	2. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.	2			
	3. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	2			
Тема 2.2 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	ОК1, ОК2, ОК10, ОК4, ОК5, ОК6	
	1. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского	2	4		
	2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической	2			

	развязки в судьбе героев драмы.			
	3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	2		
	4. Драма «Бесприданница».			
	5. Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	2		
Тема 2.3 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	1	4	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. "Обломов". Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2		
	3. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Образ Обломова.	2		
Тема 2.4 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10	
	1. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева.	1	8	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа.	2		
	3. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Повести «Ася»; Первая любовь»;	2		
	4. «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».	1		
	Практические занятия № 6. И.С. Тургенев "отцы и дети". Чтение и анализ		2	
Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского.	1	2	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. «Женский вопрос» в романе. Роман «Что делать?». Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе композиции романа. Утопические идеи в романе.	2		
	3. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа.	2		
Тема 2.6	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	

Н.С. Лесков	1. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.	2	2	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.	2		
	3. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова	2		
Тема 2.7 М.Е. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	1. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2	
	2. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова – Щедрина.	2		
	3. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	2		
	Практические занятия № 5. Написание сочинения.		2	
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	8	ОК1, ОК02, ОК10, ОК4,
	1. Сведения из биографии писателя.	1	8	
	2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	1		
	3. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и её опровержение в романе.	2		
	4. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2		
	5. Символические образы в романе.	2		
	Практические занятия № 6. Создание проекта «Тварь ли я дрожащая или право имею...»		2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Написание эссе по темам: Можно ли назвать жизнь Ф.М. Достоевского жизнью – подвигом? Причины преступления Родиона Раскольникова и др.		4	
	Тема 2.9 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
1. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.		1	7	
2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		2		
3. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.		2		

	Авторский идеал семьи в романе.			
	4. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н.Толстого.	2		
	5. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	2		
	6. "Севастопольские рассказы", «Анна Каренина». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.	1		
	Практические занятия № 7. Исследования по теме Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской в романе «Война и мир».		2	
Тема 2.10 А.П. Чехов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	7	
	1. Сведения из биографии писателя.Юмористические рассказы.2	1	6	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2		
	3. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2		
	4. Драматургия Чехова и Московский художественный театр.	2		
	5. Рассказ «Дама с собачкой».	1		
	Контрольная работа №3. «Литература XIX века»		1	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			10	
Тема 3.1 Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	2	ОК01, ОК2, ОК10, ОК04, ОК5, ОК06
	2. Стихотворения: ««Silentium»,«Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...»,«О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь«Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта.	2		
Тема 3.2 А.А. Фет	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	2	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Стихотворения:«Шепот, робкое дыханье..»,«Сияла ночь. Луной был полон сад..»,«Еще майская ночь..»,«Одним толчком согнать ладью живую..»,«Это утро, радость эта..» «Еще одно забывчивое слово»,«Вечер» и др. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	2		
Тема 3.3 А.К. Толстой	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	2	ОК01, ОК02,

	2. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».	2		ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	3	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О,Муза, я у двери гроба..», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны. Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Интимная лирика.	2		
	3. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	2		
	Контрольная работа № 4. « Поэзия второй половины 19 века».			1
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			15	
Введение	Содержание учебного материала	Уровень освоения	1	
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно – философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.	1	1	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Сведения из биографии писателя.	1	2	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мир И.А.Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенность поэтики И.А.Бунина.	2		
	3. Проза И.А.Бунина. «Живость словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2		
Тема 4.2 А.И. Куприн	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	
	1. Сведения о писателе.	1	2	ОК01, ОК02,

	2. Рассказы : «Олеся», «Гранатовый браслет» Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2		OK10, OK4, OK05, OK06
	Практические занятия № 8. Исследование творчества И.А Бунина и А.И. Куприна		1	
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX-начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).	2	2	OK01, OK02, OK10, OK04, OK05, OK06
	2. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов	2		
	3. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.	2		
Тема 4.4 М. Горький	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Сведения о писателе.	2	4	OK01, OK02, OK10, OK04, OK05, OK06
	2. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. "На дне". Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство	2		
	3. Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.			
Тема 4.5 А.А. Блок	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	
	1. Сведения из биографии поэта.	2		
	2. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Природа			OK01, OK02, OK10, OK04,

	социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.	2		ОК05, ОК06
	3. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	1	
	Практические занятия № 9. Исследование произведений авторов серебряного века.		2	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов			11	
Тема 5.1 Литература 20-х -40 годов (обзор)	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.	1	2	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева	2		
	3. Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты.	2		
Тема 5.2 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	4	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»,«Лиличка!»,«Письмо Татьяне Яковлевой».	2		
	3. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	2		
Тема 5.3 С.А. Есенин	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	1	ОК01, ОК02, ОК10, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери », «Не бродить не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо			

	к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».	2		OK01, OK02, OK10, OK04, OK05, OK06
	3. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2		
	Практические занятия № 10. Исследование лирики С.Есенина		2	
Тема 5.4 А.А.Фадеев	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	2	OK01, OK02, OK10, OK04, OK05, OK06
	2. Роман. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции, Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. «Революция в творчестве А.А.Фадеева».	2		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов			29	
Тема 6.1 Особенности развития литературы 1930-начала 1940- х годов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Становление новой культуры в 30-е годы.	2	2	OK01, OK02, OK10, OK04, OK05, OK06
	2. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метода..	2		
	3. Отражение индустриализации и коллективизации; Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др			
Тема 6.2 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	
	1. Сведения из биографии поэта. Идеино – тематические особенности поэзии М. Цветаевой.	2	3	OK01, OK02, OK10 OK4, K05, OK06, OK09
	2. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».	2		
Тема 6.3 О.Э. Мальденштам	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Сведения из биографии писателя. Идеино – тематические и художественные	2	2	OK01, OK02,

	особенности поэзии О.Э. Мандельштама.			ОК09, ОК04,
	2. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».	2		
	Практические занятия № 11. Анализ стихотворений М.И.Цветаевой и О.Э.Мандельштама	2		
Тема 6.4 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	
	1. Сведения из биографии писателя.	2	2	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	3		
	Практические занятия № 12. Обсуждение повести «Котлован»		1	
Тема 6.5 И.Э.Бабель	Содержание учебного материала	Уровень освоения	1	
	1. Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	1	1	
Тема 6.6 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10	
	1. Краткий обзор жизни и творчества.	2	6	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Роман «Мастер и Маргарита».	2		
	3.Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2		
	Практические занятия № 13. Создание проекта «Три мира в романе Булгакова «Мастер и Маргарита».		3	
	Практические занятия № 14. Написание сочинения.		1	
Тема 6.7	Содержание учебного материала	Уровень освоения	6	

М.А. Шолохов	1.Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах М.Шолохова.	2	5	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	2		
	3. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.			
	4. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2		
	5. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.			
	Практические занятия № 15. Составление характеристик героев романа «Тихий Дон».		1	
	Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			10
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	2	4	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	3		
Тема 7.2 А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Сведения из биографии поэта.	2	4	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Стихотворения:««Песня последней встречи»,«Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля». Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.	2		
	3. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и	2		

	судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.			
Тема 7.3 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	2	2	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Роман «Доктор Живаго».	2		
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов			21	
Тема 8.1 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма.	2	2	ОК01, ОК02, ОК09, ОК04, ОК05, ОК06
	2. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	2		
Тема 8.2 Творчество писателей – прозаиков в 1950-1980-х годах	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика Традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2	4	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	2. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств.	2		
	3. Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.	2		
Тема 8.3 Творчество поэтов в 1950-1980-х годах	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка. Формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов – фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные	2	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

	объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов. Поэзия. Н.Рубцова,			
	Р.Гамзатова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.			
Тема 8.4 Драматургия 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов.	2	2	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	2. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов.	2		
Тема 8.5 А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	1. Сведения из биографии поэта.	1	1	
	2. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2		
	3. Поэма «По праву памяти» как «завещание поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».	2		
	Практические занятия № 16. Анализ поэмы «По праву памяти».		3	
Тема 8.6 А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4	
	1. Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.	3	4	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	2. Сюжетно–композиционные особенности рассказа «Матренин двор» и повести «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение (сочинения-характеристики героев повестей и рассказов).	3		
Тема 8.7	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	

А.В. Вампилов	1. Обзор жизни и творчества А.А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова.»Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты» (возможен выбор другого драматического произведения). Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.	2	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Практические занятия № 27. Чтение отрывков драмы «Провинциальные анекдоты» по ролям.			
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов			2	
Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	
	1. Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д. Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г. Владимова.	2	1	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Практические занятия № 28. Составление таблицы «Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов».			
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов			3	
Тема 10.1 Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3	
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX- XX1 века. Смещение разных идеологических и эстетических настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В. Войнича.	3	3	ОК01, ОК02 , ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	2. Духовная поэзия С.Аверинцева, И. Ратушинской, Н.Горбаневской и др.	2		
	3. Драматургия постперестроечного времени.	2		
ИТОГО			171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины требует учебного кабинета русского языка и литературы, деловой культуры.

1) Основное оборудование: рабочее место преподавателя -1, рабочие места обучающихся - 30, телевизор, DVD - плеер, диски; компьютер с выходом в Интернет; мультимедийный проектор.

2) Учебно-наглядные пособия: методическая литература, инструкции по ТБ; нормативные документы.

Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет, оборудованный наглядными пособиями, литературой и справочной литературой.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык : учебник.-2-е изд., стер.- М.: Академия, 2013.- 384с.
2. Обернихина Г.А и др. Литература. В 2 ч. Ч.1. учебник. -4-е изд., стер. М.:Академия., 2013.-384 с.
3. Обернихина Г.А и др. Литература. В 2 ч. Ч.2 учебник. -4-е изд., стер. М.: Академия, 2013.-384 с.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г. А и др. Литература : учебник. -9-е изд., стер. М.: Академия, 2011.- 656 с.
2. Литература : практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова]. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 272 с.
3. Герасименко Н. А. Русский язык : учебник.-9-е изд., стер.- М.: Академия, 2011.- 496 с.
4. Голуб, И. Л. Русский язык и культура речи : учебник. - М. : Университетская книга, Логос, 2009. - 344 с.
5. Антонова, Е. С. Русский язык : учебник.-8-е изд., испр.- М.: Академия, 2009.- 320с.

Произведения авторов:

1. А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.
2. М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

3. Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.
4. И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.
5. Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилось... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другам. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.
6. Н.Г. Чернышевский. Что делать?
7. И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).
8. А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.
9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).
10. Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).
11. Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...
12. А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...
13. А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.
14. Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.
- Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.
15. А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.
16. Л.Н. Андреев. Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искариот. Рассказ о семи повешенных.
17. А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выплывший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны

- ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.
18. К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...
19. А. Белый. Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.
20. А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.
21. В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.
22. И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.
23. М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.
24. З.Н. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.
25. Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.
26. Б.К. Зайцев. Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.
27. А.И. Куприн. Молох. Олесья. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.
28. В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.
29. Д.С. Мережковский. Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.
30. Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.
31. А.Н. Толстой. МишукаНалымов. Приключения Растегина. Хромой барин.
32. М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.
33. И.С. Шмелев. Человек из ресторана. Пугливая тишина.
34. М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.
35. В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.
36. С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита

другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

37. М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

38. И. Бабель. Конармия.

39. А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

40. М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

41. А. Толстой. Петр Первый.

42. И. Шмелев. Лето Господне.

43. А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

44. А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

45. Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

46. О. Мандельштам. Воронежские стихи.

47. В. Набоков. Защита Лукина. Приглашение на казнь.

48. М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

49. М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

50. И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

51. П. Антокольский. Сын.

52. А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

53. К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

54. А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

55. М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

56. В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

57. А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

58. В. Гроссман. Жизнь и судьба.

59. Ю. Бондарев. Горячий снег.

60. В. Васильев. А зори здесь тихие.

61. В. Быков. Сотников. Знак беды.

62. В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

63. В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

64. В. Белов. Привычное дело.

65. В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

66. Ю. Трифонов. Обмен.

67. В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.
68. Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.
69. Т. Толстая. Рассказы.
70. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.
71. В. Ерофеев. Москва – Петушки.
72. С. Довлатов. Чемодан.
73. Н. Рубцов. Подорожник.
74. Д. Самойлов. Голоса за холмами.
75. И. Бродский. Часть речи.
76. Ю. Кузнецов. После вечного боя.
77. Г. Айги. Стихи.
78. Д.А. Пригов. Стихи.
79. Л. Рубинштейн. Стихи.
80. А. Арбузов. Жестокие игры.
81. В. Розов. Гнездо глухаря.
82. А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

Словари:

1. Современный словарь по русскому языку (все словари на одном диске), 2011г.

Информационные источники:

1. Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://windo.edu.ru> - свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно- методической библиотеке для общего и профессионального образования.
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
4. ЭБС "Юрайт" <https://biblio-online.ru/>

Периодические издания

1. //Вестник образования – научно-методический журнал
2. //Методист – научно – методический журнал
3. //Среднее специальное образование – методический журнал

3.3. Организация образовательного процесса

Реализация программы предусматривает выполнение обучающимися заданий для практических занятиях с использованием персонального компьютера с лицензионным программным обеспечением и с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация программы дисциплины обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, укомплектованным печатными изданиями и (или) электронными изданиями.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Текущий контроль знаний и умений можно осуществлять в форме различных видов опросов на занятиях, различных форм тестового контроля и др. Текущий контроль освоенных умений осуществляется в виде экспертной оценки результатов выполнения практических занятий.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в рамках освоения общепрофессионального цикла в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам результатов обучения. Завершается

освоение программы в рамках промежуточной аттестации экзаменом, включающем как оценку теоретических знаний, так и практических умений.

При реализации программы дисциплины могут проводиться консультации для обучающихся. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализацию программы осуществляют педагогические работники образовательной организации, а также лица, привлекаемые к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, имеющие образование, которое соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
1	2	3
Умения:		
осуществляет речевой самоконтроль; оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	-соблюдение норм публичной речи и регламента, использование паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использование вербальных средств (средства логической связи) для выделения смысловых связей.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	-умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.

проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	-создание стандартного продукта письменной коммуникации простой структуры; - соблюдение норм публичной речи.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
использует основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	-демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию; - умение осуществлять самооценку, самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью; -умение реализовывать поставленные цели в деятельности;	Самооценка, направленная на оценку обучающимся результатов самостоятельной деятельности. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности.
извлекает необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	- извлечение информации по одному основанию из одного или нескольких источников и систематизация ее в рамках заданной структуры; - самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности.
создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и	- извлечение информации по одному основанию из одного или нескольких источников и систематизация ее в рамках заданной структуры;	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности.

деловой сферах общения;		Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения работы.
применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. Участие в групповом обсуждении, высказывание в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	-начинает и заканчивает разговор в соответствии с нормами современного русского языка -отвечает на вопросы, направленные на выяснение фактической информации	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	-отвечает на вопросы, направленные на выяснение фактической информации; - ставит задачи перед коллективом. -при необходимости аргументирует свою позицию.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
использует основные	-анализ собственных	Самооценка, направленная на
приемы информационной переработки устного и письменного текста;	мотивов и внешней ситуации при принятии решений, касающихся своего продвижения деятельности, ценности, установки, свойства психики) для решения профессиональной задачи.	самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности.
Знает:		
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	-систематизирует информацию в рамках самостоятельно избранной структуры	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Качественная оценка – направлена на

		оценку качественных результатов практической деятельности.
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,	-делает вывод о применимости общей закономерности в конкретных условиях.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности.
литературный язык, языковая норма, культура речи;	-называет трудности, с которыми столкнулся при решении задачи и предлагает пути их преодоления \ избегания в дальнейшей деятельности.	Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	-соблюдение норм публичной речи; - самостоятельно нахождение источника информации по заданному вопросу	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- создание стандартного продукта в письменной коммуникации простой структуры.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	-установление психологического контакта; -определение «точек успеха» и «точек роста»; причин успехов и неудач в деятельности;	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
образную природу словесного искусства;	-соблюдение этнических и межкультурных норм;	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций,

		проявленных в ходе выполнения практической работы.
содержание изученных литературных произведений;	-применение полученных знаний в профессиональной деятельности.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20 веков;	-рефлексивная оценка собственной деятельности, результата деятельности, состояния (при выполнении работы и от результата работы);	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;	-обоснование историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.
основные теоретико – литературные понятия	-знание теоретико-литературных понятий и применение в профессиональной деятельности.	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку обучающимся результатов деятельности. Практическая работа – направлена на оценку практических навыков. Качественная оценка – направлена на оценку
		качественных результатов практической деятельности. Экспертная оценка – направлена на оценку сформированности компетенций, проявленных в ходе выполнения практической работы.

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не оценивается

5 ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Программа учебной дисциплины может быть использована профессиональными образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования по профессиям, относящимся к укрупненной группе профессий, специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства